

रेलवे भर्ती बोर्ड

RRB NTPC

गैर तकनीकी लोकप्रिय कोटि

CBT Stage-I & II

सामान्य जागरूकता

(सामान्य ज्ञान एवं विज्ञान)

सम्पूर्ण अध्यायवार सॉल्व्ड पेपर्स

प्रधान सम्पादक

ए.के. महाजन

लेखन सहयोग

परीक्षा विशेषज्ञ समिति

कम्प्यूटर ग्राफिक्स

बालकृष्ण, पंकज कुशवाहा, चरन सिंह

संपादकीय कार्यालय

12, चर्च लेन, प्रयागराज-211002

 9415650134

Email : yctap12@gmail.com

www.yctbooks.com/www.yctfastbook.com/www.yctbooksprime.com

© All rights reserved with Publisher

प्रकाशन घोषणा

प्रधान सम्पादक एवं प्रकाशक ए.के. महाजन ने ओम साई ऑफसेट, प्रयागराज से मुद्रित करवाकर,
वाई.सी.टी. पब्लिकेशन्स प्रा. लि., 12, चर्च लेन, प्रयागराज-211002 के लिए प्रकाशित किया।

इस पुस्तक को प्रकाशित करने में सम्पादक एवं प्रकाशक द्वारा पूर्ण सावधानी बरती गई है
फिर भी किसी त्रुटि के लिए आपका सुझाव एवं सहयोग सादर अपेक्षित है।

किसी भी विवाद की स्थिति में न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज होगा।

मूल्य : 995/-

विषय-सूची

सामान्य ज्ञान (General Knowledge)

भाग-1 : इतिहास (History)..... 9-119

प्राचीन इतिहास (Ancient History)..... 9-36

1. पाषाण काल (Stone age)	9
2. सिन्धु सभ्यता (Indus Civilization).....	9
3. वैदिक सभ्यता (Vedic Civilization)	12
4. महाजनपद काल (Mahajanpada Period)	13
5. जैन धर्म (Jainism)	14
6. बौद्ध धर्म (Buddhism)	14
7. पारसी/यहूदी धर्म (Zoroastrianism/Judaism)	17
8. मौर्य साम्राज्य (Mauryan Empire).....	17
9. मौर्योत्तर काल (Post-Mauryan Period).....	20
10. गुप्त एवं गुप्तोत्तर साम्राज्य (Gupta and Post-Gupta Empire)	21
11. दक्षिण भारतीय राजवंश (चोल/चालुक्य/ पल्लव / संगम) [South Indian Dynasties (Chola/Chalukya /Pallava/Sangama)]	23
12. सीमावर्ती राजवंश (Borderline Dynasties).....	24
13. प्राचीनकालीन साहित्य एवं साहित्यकार (Ancient Literature and Litterateur)	25
14. प्राचीनकालीन स्थापत्य कला/चित्रकला/संगीतकला (Ancient Period Architecture/ Painting/ Music)	28
15. राजपूत राजवंश (Rajput Dynasty).....	35
16. प्राचीनकालीन विविध (Ancient Period Miscellaneous).....	35

मध्यकालीन इतिहास (Medieval History)..... 37-55

1. अरब एवं तुर्की आक्रमण (महमूद गजनवी, मुहम्मद गोरी) (Invasion of Arab and Turks (Mahmud Ghaznavi, Muhammad Ghor)).....	37
2. दिल्ली सल्तनत (Delhi Sultanate).....	37
(i) गुलाम वंश (Slave Dynasty)	37
(ii) खिलजी वंश (Khilji Dynasty)	38
(iii) तुगलक वंश (Tughlaq Dynasty).....	39
(iv) लोदी वंश (Lodi Dynasty).....	40
3. सल्तनत कालीन स्थापत्य एवं चित्रकला (Art and Architecture in Sultanate Period).....	40
4. विजयनगर/बहमनी साम्राज्य (Vijaynagar/ Bahmani Empire)	41
5. भक्ति एवं सूफी आंदोलन (Bhakti and Sufi Movement).....	43
6. मुगल काल (Mughal Period).....	43
(i) बाबर (Babur).....	43
(ii) शेरशाह सूरी (Sher Shah Suri)	44
(iii) अकबर (Akbar)	45
(iv) जहाँगीर (Jahangir)	46
(v) शाहजहाँ (Shah Jahan)	47

(vi) औरंगजेब (Aurangzeb).....	47
-------------------------------	----

(vii) उत्तरवर्ती मुगल शासक (Rulers of Later Mughal Period).....	47
---	----

7. मुगल कालीन साहित्य (Literature during Mughal Period)	48
8. मुगल कालीन स्थापत्य एवं चित्रकला (Art & Architecture in Mughal Period).....	49
9. सिक्ख धर्म (Sikhism).....	53
10. मध्यकालीन विविध (Medieval Miscellaneous)	54

आधुनिक इतिहास (Modern History).....56-119

1. भारत में यूरोपियों का आगमन (Arrival of the Europeans in India)	56
2. मराठों का उदय एवं विकास (Rise and Development of Marathas).....	58
3. स्वतंत्र राष्ट्र (मैसूर/बंगाल/पंजाब/अवध) [Independent States (Mysore/ Bengal/ Punjab/Awadh)]	58
4. औपनिवेशिक अर्थव्यवस्था (Colonial Economy).....	60
5. आधुनिक भारत में शिक्षा का विकास (Development of Education in Modern India)	62
6. समाचार पत्र एवं पत्रिकाएँ (Newspapers and Magazines)	63
7. 1857 का विद्रोह (Revolt of 1857).....	65
8. किसान विद्रोह एवं किसान आंदोलन (Peasant Revolt and Peasant Movements)	67
9. जनजातीय/अन्य प्रमुख आंदोलन (Tribal/Other Major Movements).....	68
10. सामाजिक एवं धार्मिक आंदोलन (Social and Religious Movements).....	69
11. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस (Indian National Congress)	71
12. बंगाल विभाजन एवं स्वदेशी आंदोलन (Partition of Bengal & Swadeshi Movement)	76
13. मुस्लिम लीग (Muslim League)	77
14. दिल्ली दरबार (Delhi Darbar).....	78
15. होमरूल आंदोलन (Home Rule Movement).....	79
16. क्रांतिकारी आंदोलन (Revolutionary Movement)	79
17. रॉलेट एक्ट (Rowlatt Act)	84
18. जलियाँवाला बाग हत्याकाण्ड (Jallianwala Bagh Massacre)	85
19. असहयोग/खिलाफत आंदोलन (Non-cooperation/ Khilafat Movement)	86
20. स्वराज पार्टी (Swaraj Party).....	89
21. महात्मा गाँधी एवं उनके प्रारम्भिक आंदोलन (Mahatma Gandhi and his Initial Movement)	89

22. सविनय अवज्ञा आन्दोलन (Civil Disobedience Movement).....	92	16. राज्यपाल (Governor).....	152
23. साइमन कमीशन (Simon Commission)	94	17. राज्य विधान मंडल (State Legislature).....	153
24. गाँधी-इरविन समझौता/गोलमेज सम्मेलन (Gandhi-Irwin Pact/Round Table Conference).....	95	18. न्यायपालिका (Judiciary).....	155
25. पूना पैक्ट (Poona Pact).....	96	19. निर्वाचन आयोग (Election Commission)	157
26. आजाद हिन्द फौज/सुभाष चन्द्र बोस (Azad Hind Fauj/Subhash Chandra Bose).....	96	20. योजना आयोग/नीति आयोग (Planning Commission/NITI Aayog).....	159
27. क्रिप्स मिशन/संविधान सभा (Cripps Mission/ Constituent Assembly)	98	21. पंचायती राज (Panchayati Raj).....	161
28. भारत छोड़ो आन्दोलन (Quit India Movement)	98	22. आपात उपबंध (Emergency Provisions).....	162
29. कैबिनेट मिशन (Cabinet Mission).....	99	23. संविधान संशोधन (Constitutional Amendments).....	163
30. प्रांतीय चुनाव (Provincial Election).....	100	24. राज भाषा (Official Language).....	166
31. माउण्टबेटन योजना/भारत विभाजन (Mountbatten Plan/ Partition of India)	100	25. भारत का महान्यायवादी/नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (Attorney General of India/ Comptroller and Auditor General of India).....	167
32. भारत का संवैधानिक विकास (The Constitutional Development of India).....	101	26. राजनीतिक दल (Political Parties)	168
33. गवर्नर/गवर्नर जनरल/वायसराय (Governor/ Governor Generals/ Viceroy).....	103	27. राष्ट्रीय प्रतीक (National Emblem).....	169
34. कथन/नारा/उपाधियाँ (Statements/ Slogans / Titles)	108	28. प्रमुख आयोग एवं संवैधानिक संस्थाएँ (Major Commissions and Constitutional Institutions).....	171
35. ब्रिटिश कालीन प्रमुख इमारत (Important Monuments during British Period)	111	29. राजव्यवस्था विविध (Polity Miscellaneous).....	173
36. स्वतंत्रता के बाद का भारत (India After Independence).....	113		
37. आधुनिक इतिहास विविध (Modern History Miscellaneous)	114		
विश्व का इतिहास (World History)	120-122	भाग-3 : भूगोल (Geography)	181-277
भाग-2 : भारतीय राजव्यवस्था (Indian Polity)	123-180	विश्व का भूगोल (World Geography)	181-218
1. संवैधानिक विकास एवं विशेषताएँ (Constitutional Development and Features)	123	1. ब्रह्माण्ड (Universe)	181
2. भारतीय संविधान के स्रोत (Sources of Indian Constitution)	126	2. सौरमण्डल (Solar system).....	184
3. संघ एवं राज्यक्षेत्र (Union and State Territory)	127	(i) सूर्य (Sun)	184
4. अनुच्छेद एवं अनुसूचियाँ (Articles and Schedules).....	128	(ii) बुध (Mercury).....	185
5. प्रस्तावना (Preamble)	135	(iii) शुक्र (Venus)	185
6. नागरिकता (Citizenship).....	135	(iv) पृथ्वी (Earth)	186
7. मौलिक अधिकार (Fundamental Rights)	136	(v) मंगल (Mars)	187
8. राज्य के नीति निर्देशक तत्व (Directive Principles of State Policy)	139	(vi) बृहस्पति (Jupiter).....	187
9. मौलिक कर्तव्य (Fundamental Duties).....	140	(vii) अरुण/वरुण/यम (Uranus/ Neptune/ Pluto)	187
10. राष्ट्रपति (President)	141	(viii) चन्द्रमा (Moon)	188
11. उपराष्ट्रपति (Vice-President)	145	(ix) क्षुद्रग्रह (Asteroids)	188
12. संसद (Parliament)	146	(x) धूमकेतु (Comets)	188
13. राज्यसभा (Rajya Sabha)	147	3. पृथ्वी (Earth)	189
14. लोकसभा (Lok Sabha).....	148	(i) पृथ्वी की आंतरिक संरचना (Internal structure of the Earth)	189
15. केन्द्रीय मंत्रिपरिषद (The Union Council of Ministers).....	151	(ii) अक्षांश (Latitudes).....	190
		(ii) देशांतर (Longitudes)	191
		4. चट्टान (Rocks).....	191
		5. भूकम्प (Earthquakes)	192
		6. ज्वालामुखी (Volcanoes)	194
		7. आर्द्रता एवं वर्षा (Humidity and Rainfall).....	195
		8. स्थानीय पवन (Local Winds).....	196
		9. चक्रवात (Cyclone)	196
		10. वायुमण्डल (Atmosphere).....	197
		11. महाद्वीप/द्वीप (Continents/Islands)	198
		12. जलमण्डल (Hydrosphere).....	199

(i) महासागरीय अधस्तल का उच्चावच (Relief of the Oceanic Floor).....199	6. भारत की मिट्टियाँ (Soils of India).....243
(ii) महासागर/सागर (Ocean/Sea)200	7. भारत में वन/वन्यजीव/वनस्पतियाँ (Forest/ Wildlife/ Vegetations in India).....246
(iii) महासागरीय धाराएँ (Oceanic Currents)200	8. कृषि एवं पशुपालन (Agriculture and Animal Husbandry).....247
(iv) जलडमरूमध्य (Straits).....201	9. भारत में खनिज संसाधन (Mineral Resources in India)251
13. विश्व की प्रमुख झील और जलप्रपात (Major Lake and Waterfall of the World).....202	10. भारत में प्रमुख उद्योग (Major Industries in India)254
14. स्थलाकृतियाँ (Topography)203	11. परमाणु एवं विद्युत ऊर्जा (Atomic and Electric Energy)256
(i) विश्व के प्रमुख पर्वत और पठार (Major Mountain and Plateaus of the World).....203	12. भारत में परिवहन (Transport in India)260
(ii) विश्व के प्रमुख मरुस्थल (Major Deserts of the World)204	(i) थल परिवहन (Land Transport).....260
15. घास के मैदान (Grasslands).....205	(ii) जल परिवहन (Water Transport).....267
16. विश्व की प्रमुख नहरें Major Canals of the World.....205	(iii) वायु परिवहन (Air Transport).....270
17. विश्व की प्रमुख नदियाँ (Major Rivers of the World).....206	13. भारत की जनजाति (Tribes of India)272
18. विश्व के प्रमुख देश (Major Countries of the World).....207	14. भारत की भाषाएँ (Languages of India).....272
19. विश्व के प्रमुख देशों की राजधानी एवं मुद्रा (Capitals and Currencies of Major Countries of the World).....209	15. राज्य एवं केन्द्रशासित प्रदेश (States and Union Territories).....273
20. विश्व के प्रमुख शहर (Major Cities of the World)211	16. भारत में पर्यटन स्थल/प्रमुख शहर (Tourist Spots in India/Major City)275
21. विश्व की प्रमुख भाषाएँ (Major Languages of the World).....211	17. नदियों के किनारों स्थित प्रमुख शहर (Major Cities located on the Banks of Rivers).....276
22. विश्व की प्रमुख जनजातियाँ (Major Tribes of the World).....212	18. विविध (Miscellaneous).....276
23. कृषि एवं पशुपालन (Agriculture and Animal Husbandry).....212	भाग-4 : अर्थशास्त्र (Economics) 278-342
24. खनिज/औद्योगिक केन्द्र (Minerals/Industrial Centres) ...214	1. अर्थशास्त्र के सिद्धान्त (Theory of Economics)278
25. परिवहन (Transport)215	2. अर्थव्यवस्था के प्रकार एवं क्षेत्र (Types and Sectors of Economy).....282
26. मानचित्रण (Cartography)216	3. राष्ट्रीय आय एवं मापन (National Income and Measurement)283
27. विविध (Miscellaneous).....216	4. आर्थिक नियोजन, पंचवर्षीय योजनाएँ तथा नीति आयोग (Economic Planning, Five Year Plans and NITI Aayog) ..285
भारत का भूगोल (Indian Geography)..... 219-277	5. मुद्रा एवं बैंकिंग (Money and Banking).....288
1. भारत की भौगोलिक स्थिति (Geographical Location of India).....219	6. मुद्रास्फीति (Inflation).....296
2. भारत का प्राकृतिक विभाजन (Natural Division of India) ...223	7. पूँजी बाजार एवं स्टॉक एक्सचेंज (Capital Market and Stock Exchange)297
(i) पर्वत एवं चोटी (Mountains and Peaks).....223	8. बजट एवं लोक वित्त/राजकोषीय नीतियाँ/ वित्त आयोग (Budget and Public Finance/Fiscal Policies/ Finance Commission)298
(ii) उत्तर भारत के मैदान (Plains of North India)227	9. करारोपण (Taxation).....300
(iii) पठार (Plateau)227	10. जनसंख्या एवं नगरीकरण (Population and Urbanization)302
(iv) दर्रे (Passes).....228	11. गरीबी एवं बेरोजगारी (Poverty and Unemployment)307
(v) तटीय क्षेत्र एवं द्वीप (Coastal areas and Islands) ..229	12. भुगतान संतुलन एवं व्यापार समझौते (Balance of Payment and Trade Contracts).....308
(vi) मरुस्थल (Deserts).....230	13. रिपोर्ट एवं सूचकांक (Report and Index).....309
(vii) झील, जलप्रपात (Lakes, Waterfalls)230	
(viii) हिमनद (Glaciers).....232	
3. अपवाह तन्त्र (Drainage System).....233	
4. नदी घाटी परियोजनाएँ (River Valley Projects).....240	
5. भारत की जलवायु (Climate of India)240	

14. राष्ट्रीय संगठन एवं मंत्रालय/प्रमुख योजनाएँ (National Organizations & Ministries/ Major Schemes).....	311
(i) कृषि क्षेत्र की योजनाएँ (Schemes for Agricultural Sector)	311
(ii) शिक्षा क्षेत्र की योजनाएँ (Schemes for Educational Sector).....	314
(iii) वित्तीय समावेशन की योजनाएँ (Schemes for Financial Inclusion).....	314
(iv) रोजगार और कौशल विकास की योजनाएँ (Schemes for Employment and Skill Development)	317
(v) बुनियादी ढांचा एवं नवाचार क्षेत्र की योजनाएँ (Schemes for Infrastructure and Innovation Sector).....	320
(vi) सतत विकास की योजनाएँ (Schemes for Sustainable Development).....	322
(vii) महिला और बाल विकास की योजनाएँ (Schemes for Women and Child Development).....	322
(viii) स्वास्थ्य और स्वच्छता की योजनाएँ (Schemes for Health and Sanitization)	323
(ix) अन्य योजनाएँ (Other Schemes).....	324
15. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन (International Organizations).....	326
16. औद्योगिक क्षेत्र (Industrial Sectors).....	327
17. विविध (Miscellaneous).....	330

भाग-5 : परम्परागत सामान्य ज्ञान (Traditional General Knowledge)..... 343-443

1. कला एवं संस्कृति (Art and Culture)	343
(i) त्यौहार/उत्सव/मेला (Festival/Fairs)	343
(ii) नृत्य (Dance).....	347
(iii) संगीत (Music)	355
(iv) चित्रकला (Painting)	358
(v) भारतीय परिधान (Indian Dress)	359
(vi) मार्शल आर्ट/युद्ध कला (Martial Arts/ Warfares)	359
2. पुस्तकें/लेखक (Books/Authors)	360
(i) राष्ट्रीय पुस्तकें (National Books).....	360
(ii) अंतर्राष्ट्रीय पुस्तकें (International Books).....	365
3. दिन/दिवस (Day/Diwas)	367
4. पुरस्कार (Awards).....	371
(i) नोबेल पुरस्कार (Nobel Prize).....	371
(ii) भारत रत्न (Bharat Ratna).....	373
(iii) पुलित्जर पुरस्कार (Pulitzer Prize).....	373
(iv) ज्ञानपीठ पुरस्कार (Jananpith Award)	374
(v) ऑस्कर पुरस्कार (Oscar Award).....	347
(vi) दादा साहेब फाल्के पुरस्कार (Dada Saheb Phalke Award)	374
(vii) वीरता पुरस्कार (Gallantry Awards)	375
(viii) बुकर पुरस्कार (Booker Prize).....	375

(ix) रेमन मैग्सेसे पुरस्कार (Ramon Magsaysay Award).....	375
(x) द्रोणाचार्य/अर्जुन/मेजर ध्यान चंद (राजीव गाँधी) खेल रत्न पुरस्कार (Dronacharya/ Arjun/Major Dhyan Chand (Rajiv Gandhi) Khel Ratna Award)....	375
5. प्रमुख अन्तर्राष्ट्रीय संगठन/मुख्यालय (Major International Organizations/Headquarters).....	376
(i) संयुक्त राष्ट्र संगठन (United Nation Organisation).....	376
(ii) विश्व स्वास्थ्य संगठन (World Health Organisation).....	381
(iii) विश्व व्यापार संगठन (World Trade Organisation).....	382
(iv) यूनिसेफ (UNICEF)	382
(v) यूनेस्को (UNESCO)	383
(vi) ब्रिक्स (BRICS)	387
(vii) इंटरपोल (INTERPOL).....	387
(viii) सार्क (SAARC).....	387
(ix) ओपेक (OPEC).....	388
(x) अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO).....	388
(xi) नाटो (NATO).....	388
(xii) विश्व बैंक (World Bank).....	388
(xiii) आसियान (ASEAN).....	389
(xiv) अन्य प्रमुख संगठन एवं संस्थान (Other Major Organizations & Institutions)	389
6. अंतरिक्ष कार्यक्रम (Space Programme).....	395
7. भारत का प्रतिरक्षा तंत्र (Defence System of India).....	409
8. खेल (Sports)	413
(i) ओलम्पिक (Olympic).....	413
(ii) राष्ट्रमण्डल (Commonwealth).....	414
(iii) एशियाई खेल (Asian Games).....	414
(iv) हॉकी (Hockey).....	414
(v) क्रिकेट (Cricket).....	414
(vi) फुटबॉल (Football).....	415
(vii) शतरंज (Chess)	416
(viii) लॉन टेनिस (Lawn Tennis).....	416
(ix) मुक्केबाजी (Boxing)	416
(x) अन्य प्रमुख खेल (Other Major Sports)	416
9. प्रमुख राष्ट्रीय संस्थान/संगठन (Major Institutions/Organizations)	417
10. प्रमुख स्थल (Major Sites).....	421
11. प्रमुख व्यक्तित्व (Famous Personalities).....	424
12. विश्व/भारत में प्रथम (First in World/India).....	427
13. विविध (Miscellaneous)	428

विज्ञान (Science)

भाग-1 : भौतिक विज्ञान (Physics)..... 444-481

1. मात्रक/मापन/मापक यंत्र (Unit/ Measurement / Measuring Instrument).....	444
(i) मात्रक (Unit)	444
(ii) मापक यंत्र (Measuring Instrument).....	446
(iii) भौतिक राशियाँ (Physical Quantities)	448
2. यांत्रिकी (Mechanics)	448
3. गुरुत्वाकर्षण (Gravitation)	451
(i) न्यूटन का गुरुत्वाकर्षण नियम (Newton's Law of Gravitation).....	451
(ii) गुरुत्व और गुरुत्व के अधीन गति (Gravity and Motion under Gravity).....	451
(iii) उपग्रहों की गति/पलायन वेग (Satellite Motion/Escape Velocity)	452
4. पदार्थ के गुण (Properties of Matter).....	453
5. ऊष्मा (Heat)	455
(i) ताप तथा ताप-मापन (Temperature & Measurement of Temperature).....	455
(ii) ऊष्मा चालन एवं विकिरण (Thermal Conduction and Radiation).....	456
(iii) ऊष्मीय प्रसार (Thermal Expansion).....	456
(iv) संवहन (Convection)	456
(v) अवस्था परिवर्तन तथा गुप्त ऊष्मा (Phase Transition and Latent Heat).....	457
(vi) सापेक्षिक आर्द्रता/वाष्पीकरण (Relative humidity/ Vaporization)	457
(vii) ऊष्मागतिकी (Thermodynamics)	457
6. तरंग (Wave).....	458
7. ध्वनि (Sound).....	459
(i) ध्वनि तरंगों की प्रकृति (Nature of Sound waves).....	459
(ii) ध्वनि तरंगों की आवृत्ति परिसर (Frequency Range of Sound Waves)	460
(iii) ध्वनि की चाल (Speed of Sound)	461
(iv) ध्वनि के अभिलक्षण (Characteristics of Sound).....	461
(v) प्रतिध्वनि (Echo).....	462
(vi) सोनार/रडार (Sonar/Radar).....	462
8. प्रकाश (Light).....	463
(i) प्रकाश की प्रकृति (Nature of Light)	463
(ii) प्रकाश का प्रकीर्णन (Scattering of Light).....	464
(iii) प्रकाश का परावर्तन (Reflection of Light)	464
(iv) आवर्धन (Magnification)	465
(v) प्रकाश का अपवर्तन (Refraction of Light)	465
(vi) प्रकाश का पूर्ण आन्तरिक परावर्तन (Total Internal Reflection of Light)	466
(vii) लेंस (उत्तल/अवतल) (Lens (Convex/ Concave)	466

(viii) मानव नेत्र (Human Eyes)	466
(ix) प्रकाशिक यंत्र (Optical Instruments).....	467
(x) प्रकाश का वर्ण-विक्षेपण/इन्द्रधनुष (Dispersion of Light/ Rainbow).....	468
9. विद्युत (Electricity)	469
(i) विद्युत धारा (Electric Current)	469
(ii) विद्युत चालकता/ओम का नियम (Electrical Conductivity/ Ohm's Law)	469
(iii) प्रतिरोध (Resistance).....	469
(iv) विद्युत यंत्र (Electrical Instruments)	470
(v) विद्युत सेल (Electric Cell).....	471
10. चुम्बकत्व (Magnetism)	472
11. इलेक्ट्रॉनिक्स (Electronics).....	472
12. आधुनिक भौतिकी (Modern Physics)	473
13. नाभिकीय भौतिकी (Nuclear Physics)	473
14. आविष्कार (Invention).....	476
15. विविध (Miscellaneous)	478

भाग-2 : रसायन विज्ञान (Chemistry)..... 482-517

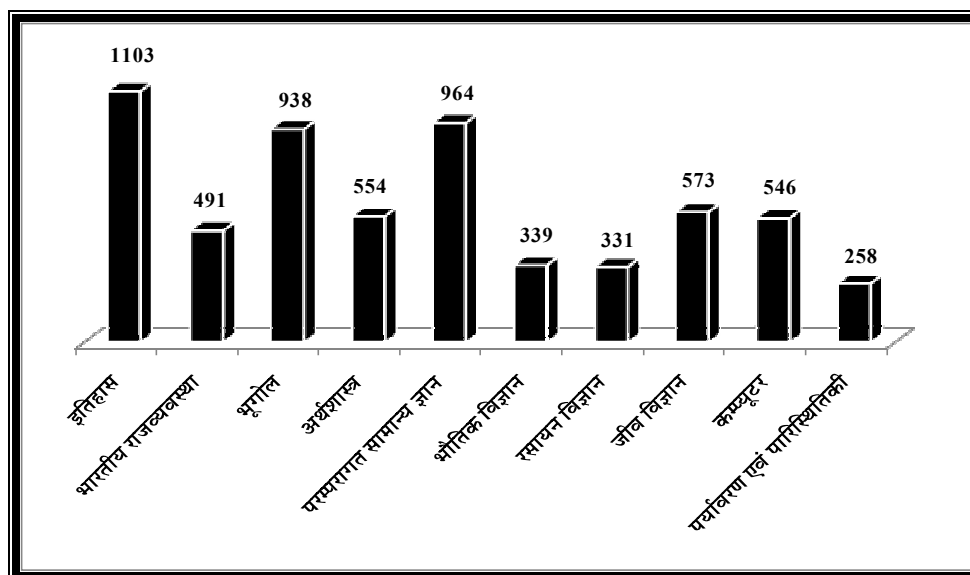
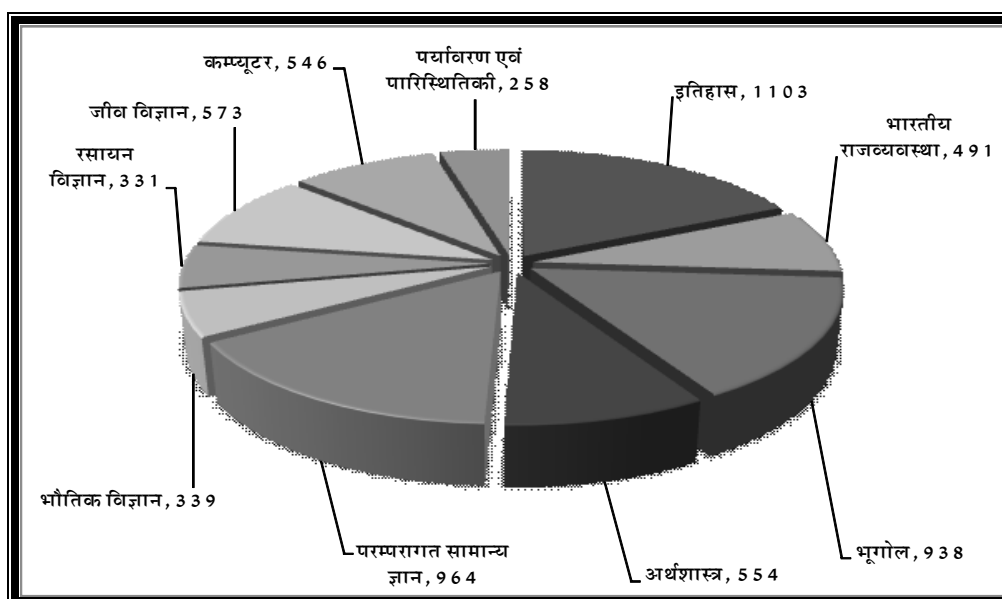
1. रसायन विज्ञान : एक परिचय (Chemistry : An Introduction)	482
2. परमाणु संरचना (Atomic Structure)	485
3. परमाणु नाभिक (Atomic Nucleus)	486
4. गैसीय नियम (Gaseous Law)	487
5. रेडियोएक्टिवता एवं नाभिकीय ऊर्जा (Radioactivity and Nuclear Energy)	488
6. संयोजकता/रासायनिक बंधन (Valency/ Chemical Bonding).....	488
7. ऑक्सीकरण और अपचयन (Oxidation and Reduction).....	489
8. वैद्युत अपघटन/वैद्युत रासायनिक श्रेणी (Electrolysis & Electro Chemical Series).....	489
9. अम्ल, क्षार एवं लवण (Acid, Base and Salt).....	490
(i) अम्ल (Acid).....	490
(ii) क्षार (Base).....	490
(iii) लवण (Salt)	490
(iv) अम्ल-क्षार सूचक (Acid-Base Indicator)	491
10. तत्वों का आवर्ती वर्गीकरण (Periodic Classification of Elements)	492
11. अधातुएँ एवं अधात्विक यौगिक/उपयोग (Non-metals & Non-metallic Compounds/ Applications)	494
12. धातुएँ/ धात्विक यौगिक एवं उनके अनुप्रयोग (Metals/ Metallic Compounds and Their Applications)	497
(i) सोडियम (Sodium).....	497
(ii) कैल्शियम (Calcium)	498
(iii) एल्युमीनियम (Aluminium)	500
(iv) सिल्वर (Silver).....	500
(v) सोना (Gold).....	500

(vi) पोटैशियम (Potassium).....	501	12. पादप जगत (Plant Kingdom).....	562
(vii) आयरन (Iron).....	501	13. पादप आकारिकी (Plant Morphology).....	564
(viii) मैग्नीशियम (Magnesium).....	501	14. पादप कार्यिकी (Plant Physiology).....	565
(ix) सीसा (Lead).....	501	15. पौधों में जनन (Reproduction in Plants).....	568
(x) पारा (Mercury).....	501	16. आर्थिक महत्व के जीव एवं वनस्पतियाँ (Fauna and Flora of Economic Importance).....	568
(xi) कॉपर/ज़िंक/टिन (Copper/ Zinc/Tin).....	502	17. आनुवांशिकी इंजीनियरिंग एवं बायोटेक्नोलॉजी (Genetic Engineering and Biotechnology).....	569
(xii) अन्य धातुएँ (Other Metals).....	502	18. प्रमुख जैव वैज्ञानिक/आविष्कार (Major Biologist/Inventions).....	570
13. ईंधन (Fuel).....	503	19. जीव विज्ञान विविध (Biology Miscellaneous).....	572
14. मिश्रधातु (Alloy).....	504	भाग-4 : कम्प्यूटर (Computer)..... 577-628	
15. अयस्क एवं धातुकर्म (Ores and Metallurgy).....	505	1. कम्प्यूटर : परिचय (Computer : Introduction).....	577
16. बहुलक (Polymers).....	506	2. कम्प्यूटर का विकास (Development of Computer).....	579
17. साबुन/डिटर्जेंट (Soap/ Detergents).....	507	3. इनपुट/आउटपुट डिवाइस (Input/Output Device).....	584
18. काँच/सीमेंट (Glass/Cement).....	507	4. मेमोरी (Memory).....	589
19. विस्फोटक पदार्थ (Explosive Material).....	508	5. डिजाइन टूल्स एवं प्रोग्रामिंग भाषाएँ (Design Tools and Programming Languages).....	592
20. कार्बनिक रसायन (Organic Chemistry).....	508	6. डेटा प्रतिनिधित्व एवं संख्या प्रणाली (Data Representation and Numerical System).....	594
21. रासायनिक अभिक्रियाएँ (Chemical Reactions).....	511	(i) संख्या प्रणाली (Numerical System).....	594
22. विविध (Miscellaneous).....	511	(ii) लॉजिकल गेट (Logical Gate).....	596
भाग-3 : जीव विज्ञान (Biology)..... 518-576		7. डेटा संचार (Data Transmission).....	602
1. जीव विज्ञान की प्रमुख शाखाएँ (Major Branches of Biology).....	518	8. इण्टरनेट (Internet).....	608
2. कोशिका (सिद्धान्त/संरचना/कार्य) [Cell (Theories/Structures/Functions)].....	521	9. एम.एस. ऑफिस (M.S. Office).....	614
(i) जन्तु कोशिका (Animal Cell).....	521	10. एम.एस. विंडो (M.S. Window).....	620
(ii) पादप कोशिका (Plant Cell).....	523	11. शब्द संक्षेप (Abbreviation).....	621
3. ऊतक (Tissues).....	523	12. विविध (Miscellaneous).....	624
(i) जन्तु ऊतक (Animal Tissues).....	523	भाग-5 : पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी (Environment & Ecology) ... 629-656	
4. जैव अणु (लिपिड/प्रोटीन/न्यूक्लिक अम्ल) [Bio Molecule (Lipids/ Proteins / Nucleic Acids)].....	524	1. पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र (Environment & Ecosystem).....	629
5. आनुवांशिकी (Genetics).....	525	2. जैव विविधता (Biodiversity).....	631
6. जैव विकास (Organic-Evolution).....	526	3. पर्यावरण संरक्षण : वैश्विक प्रयास (Environmental Conservation : Global Efforts).....	633
7. वर्गिकी (Taxonomy).....	527	4. राष्ट्रीय उद्यान तथा वन्य जीव अभ्यारण्य (National Parks and Wild Life Sanctuaries).....	638
8. जन्तु जगत (Animal Kingdom).....	528	5. प्रदूषण (Pollution).....	642
9. मानव शरीर (Human Body).....	533	6. ओजोन परत (Ozone Layer).....	646
(i) पाचन तंत्र (Digestive System).....	533	7. हरित गृह प्रभाव/जलवायु परिवर्तन (Green House Effect/Climate Change).....	648
(ii) रुधिर परिसंचरण तंत्र (Blood Circulatory System).....	537	8. वन एवं वन्य जीव संरक्षण (Forest & Wild Life Conservation).....	650
(iii) श्वसन तंत्र (Respiratory System).....	540	9. प्राकृतिक ऊर्जा (Natural Energy).....	654
(iv) उत्सर्जन तंत्र (Excretory System).....	541	10. पर्यावरण विविध (Environment Miscellaneous).....	655
(v) तंत्रिका तंत्र (Nervous System).....	543		
(vi) कंकाल तंत्र (Skeletal System).....	545		
(vii) अन्तःस्रावी तंत्र (Endocrine System).....	546		
(viii) प्रजनन तंत्र (Reproductive System).....	550		
10. प्रोटीन, विटामिन एवं खनिज पदार्थ (Proteins, Vitamins and Minerals).....	551		
11. मानव रोग, लक्षण एवं उपचार (Human Disease Symptom and Treatment).....	553		

एन.टी.पी.सी. की पूर्व परीक्षाओं में पूछे गये प्रश्न-पत्रों का विश्लेषण चार्ट

क्र.सं.	परीक्षा प्रश्न-पत्र	परीक्षा तिथि/ परीक्षा वर्ष	प्रश्नों की संख्या
1.	NTPC Stage - II	2022	15×120 = 1800
2.	NTPC Stage - I (Graduate Level & Non-Graduate Level)	2019	133×100 = 13300
3.	NTPC Stage - II	2017	9×120 = 1080
4.	NTPC Stage - I (Graduate Level & Non-Graduate Level)	2016	64×100 = 6400
			Total = 22580

पूर्व परीक्षाओं में पूछे गये प्रश्नों का विश्लेषणात्मक पाई चार्ट एवं बार ग्राफ



इतिहास (History)

प्राचीन इतिहास (Ancient History)

1. पाषाण काल (Stone age)

1. इनमें से कौन-सा पाषाण युग (Stone Age) के तीन प्रमुख कालों के अंतर्गत नहीं आता है?
- (a) पुरापाषाण (b) नवपाषाण
(c) ताम्रपाषाण (d) मध्यपाषाण

RRB NTPC 12.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : पाषाण युग में मनुष्य पत्थर के औजारों का उपयोग करता था। पाषाण युग के तीन चरण पुरापाषाण, मध्यपाषाण तथा नवपाषाण हैं। ताम्रपाषाण युग नवपाषाण युग के बाद आरम्भ हुआ जिसमें मनुष्य ताँबे के औजारों का उपयोग करने लगा। लगभग 5000 ई.पू. में मनुष्य ने सर्वप्रथम ताँबा धातु का प्रयोग किया था।

2. भीमबेटका की गुफाओं की खोज कब हुई थी?
- (a) 1955-56 (b) 1957-58
(c) 1954-55 (d) 1953-54

RRB NTPC 14.03.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (b) : भीमबेटका की गुफाएँ भारत के मध्य प्रदेश के रायसेन जिले में स्थित हैं। ये गुफाएँ चारों तरफ से विंध्य पर्वतमालाओं से घिरी हुई हैं, यह एक पुरापाषाणिक गुफा आवास है जिसकी निरन्तरता मध्य ऐतिहासिक काल तक रही। इसकी खोज डॉक्टर विष्णु श्रीधर वाकणकर द्वारा 1957-1958 में की गई। वर्ष 2003 में यूनेस्को ने इसे विश्व धरोहर स्थल घोषित किया।

3. भीमबेटका के शैलाश्रय निम्नलिखित में से किसके लिए प्रसिद्ध है?
- (a) मौर्य वंश के दौरान की गई चित्रकारी के चिन्हों की वजह से
(b) मुगलों की मूर्तिकला के चिन्हों की वजह से
(c) प्रारंभिक द्रविड़ काल के चिन्हों की वजह से
(d) भारतीय उपमहाद्वीप पर मानव जीवन के प्राचीनतम चिन्हों की वजह से

RRB NTPC 10.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : मध्य प्रदेश के विन्ध्य क्षेत्र में भोपाल के दक्षिण पूर्व में रायसेन जिले में अवस्थित भीमबेटका गुफाओं से मानव जीवन के प्राचीनतम चिन्हों के प्रमाण मिले हैं। यद्यपि यहाँ अधिकांश चित्रकारी मध्यपाषाण युग की है, किन्तु यहाँ उत्तर-पुरापाषाण, ताम्रपाषाण काल, प्रारम्भिक ऐतिहासिक और मध्यकालीन युग के भी चित्र मिले हैं।

4. भारत में पाषाण कालीन शिला चित्रकारी कहाँ पायी जाती है?
- (a) नालंदा (b) भीमबेटका
(c) एलीफेंटा (d) बाघ गुफाएँ

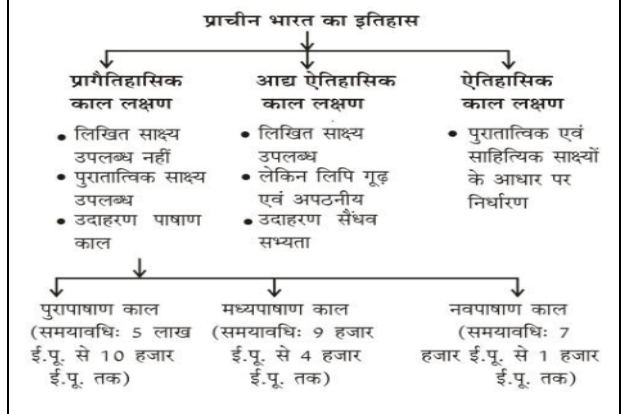
RRB NTPC 12.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : भीमबेटका भारत के मध्यप्रदेश प्रान्त के रायसेन जिले में स्थित एक पुरापाषाणिक आवासीय पुरास्थल है, जहाँ पर पाषाण कालीन शिला चित्रकारी पायी जाती है।

5. निम्नलिखित में से कौन सा मानव गतिविधियों एवं सभ्यता के प्राक्-ऐतिहासिक काल का सही कालानुक्रम है?
- (a) पुरापाषाण काल, मध्यपाषाण काल, नवपाषाण काल
(b) धातु युग काल, मध्यपाषाण काल, पुरापाषाण काल
(c) नवपाषाण काल, मध्यपाषाण काल, पुरापाषाण काल
(d) मध्यपाषाण काल, नवपाषाण काल, पुरापाषाण काल

RRB NTPC 11.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (a) : प्रागैतिहासिक काल से तात्पर्य इतिहास के उस युग से है जब मानव ने लिपि अथवा लेखन का विकास नहीं किया था और उसका जीवन पत्थरों के इर्द-गिर्द सीमित था इसीलिए इसे पाषाण काल भी कहते हैं। इस पाषाण काल अथवा प्रागैतिहासिक काल को तीन भागों में बाँटकर देखा जा सकता है। पुरापाषाण काल, मध्यपाषाण काल तथा नवपाषाण काल।



2. सिन्धु सभ्यता (Indus Civilization)

6. सिन्धु घाटी सभ्यता के समय में शिल्प निर्माण के लिए सीप कहाँ से प्राप्त किए जाते थे ?
- (a) जयपुर (b) शोर्तुगई
(c) नागेश्वर (d) रोपड़

RRB NTPC (Stage-2) 16/06/2022 (Shift-II)

Ans. (c) : सिन्धु घाटी सभ्यता के समय में शिल्प निर्माण के लिए सीप नागेश्वर (गुजरात) से प्राप्त किए जाते थे। इस सभ्यता के विभिन्न स्थलों से कला के जो रूप प्राप्त हुए हैं, उनमें मुहरें, मिट्टी के बर्तन, आभूषण, पकी हुई मिट्टी की मूर्तियाँ आदि शामिल हैं।

7. सिंधु घाटी सभ्यता का निम्न में से कौन सा स्थल पंजाब (भारत) में स्थित है ?

- (a) कोटद्वी (b) बनावली
(c) बालू (d) रोपड़

RRB NTPC (Stage-2) 12/06/2022 (Shift-I)

Ans. (d) : सिन्धु घाटी सभ्यता स्थल रोपड़ की खोज 1950 में बी.बी. लाल के द्वारा की गई। यह स्थल पंजाब के रोपड़ जिला में सतलज नदी के तट पर स्थित है। यहाँ से मनुष्य के साथ पालतू कुत्ते दफनाये जाने का साक्ष्य मिला है।

8. हड़प्पा की अधिकांश मानक मुहरें नामक एक प्रकार के मुलायम पत्थर से बनी होती थीं, जो 2×2 विमा के साथ वर्गाकार आकृति का होता था, तथा जिसका उपयोग व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए किया जाता था।

- (a) रोडोनाइट (b) गोल्डन रूटाइल
(c) स्टिएटाइट (d) सेलेनाइट

RRB NTPC (Stage-2) 16/06/2022 (Shift-III)

Ans. (c) : हड़प्पा की अधिकांश मुहरों को सेलखडी (स्टिएटाइट) से बनाया जाता था जो एक प्रकार का नरम पत्थर है। इसके अतिरिक्त कांचली मिट्टी, चर्ट, गोमेट मिट्टी आदि की बनी मुहरें भी हैं। मानक मुहर 2×2 आयाम के साथ चौकोर होती थी। इन मुहरों पर गणितीय चित्र होते थे जिनका उपयोग शैक्षिक उद्देश्यों के लिए किया जाता था। सभी मुहरों में जानवरों की तस्वीरें एक चित्रमय लिपि में लिखी गई हैं (जो कि अभी तक स्पष्ट नहीं हैं)। जिन पर मुख्यतः दर्शाए गये जानवर बाघ, हाथी, वृषभ, गैंडा, भैंसा, हिरन, खरगोश और बकरा थे।

9. धौलावीरा राज्य में स्थित है।

- (a) गुजरात (b) झारखंड
(c) राजस्थान (d) छत्तीसगढ़

RRB NTPC 15.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (a) : धौलावीरा गुजरात के कच्छ जिले के भचाऊ तालुका में स्थित पुरातात्विक स्थल है। इस स्थल की खोज 1968 में जगपति जोशी द्वारा की गई थी। यहां पाये गये कलाकृतियों में टेराकोटा, मिट्टी के बर्तन, मोती, सोने एवं तांबे के गहने, जानवरों की मूर्तियां, उपकरण, कलश इत्यादि। जुलाई 2021 में यूनेस्को ने धौलावीरा को भारत के 40वें विश्व धरोहर स्थल के रूप में घोषित किया। इस प्रतिष्ठित सूची में शामिल होने वाला सिंधु सभ्यता का भारत का यह पहला स्थल है।

10. धौलावीरा, एक पुरातात्विक स्थान, किस समयावधि से जुड़ी हुई है?

- (a) गुप्त अवधि (b) मगध अवधि
(c) सिंधु घाटी सभ्यता (d) चालुक्य अवधि

RRB NTPC 12.04.2016 (Shift-II) Stage Ist

Ans : (c) उपर्युक्त प्रश्न की व्याख्या देखें।

11. मोहनजोदड़ो में पाया गया विशाल स्नानागार (The Great Bath) एक विशाल _____ था।

- (a) वृत्ताकार टैंक (b) बेलनाकार टैंक
(c) त्रिभुजाकार टैंक (d) आयताकार टैंक

RRB NTPC 19.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : मोहनजोदड़ो में पाया गया विशाल स्नानागार एक विशाल आयताकार टैंक था। मोहनजोदड़ो सिंधु घाटी सभ्यता का सबसे बड़ा स्थल था। इसकी खोज राखलदास बनर्जी ने 1922 में की थी। यहाँ से एक शील में तीन मुख वाले देवता (पशुपति नाथ) की मूर्ति मिली है।

12. वर्ष 1920-21 के आस-पास किस नदी के किनारे खुदाई के दौरान हड़प्पा शहर मिला?

- (a) झेलम (b) व्यास
(c) चेनाब (d) रावी

RRB NTPC 12.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : हड़प्पा शहर सिंधु सभ्यता का एक शहर है जो पाकिस्तान के मोंटगोमरी जिले में रावी नदी के तट पर वर्ष 1920-21 में खुदाई के दौरान मिला था। इसके उत्खननकर्ता दयाराम साहनी एवं माधोस्वरूप वत्स थे।

13. सिंधु घाटी सभ्यता के किस शहर का शाब्दिक अर्थ 'मृतकों का टीला' है?

- (a) मेसोपोटामिया (b) मोहनजोदड़ो
(c) बालाकोट (d) हड़प्पा

RRB NTPC 09.03.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (b) : मोहनजोदड़ो का सिन्धी भाषा में अर्थ है "मृतकों का टीला"। यह दुनिया का सबसे पुराना नियोजित और उत्कृष्ट शहर माना जाता है। यह सिंधु घाटी सभ्यता का सबसे परिपक्व शहर है जो सिन्धु नदी के दायें किनारे लरकाना जिले में स्थित है। इसकी खोज राखलदास बनर्जी ने 1922 में की थी।

14. 'मोहनजोदड़ो' शब्द का अर्थ क्या है?

- (a) रहने का स्थान (b) बाजार स्थल
(c) मृतकों का टीला (d) पसंदीदा शहर

RRB NTPC 05.04.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (c) : उपर्युक्त प्रश्न की व्याख्या देखें।

15. मोहनजोदड़ो कहाँ स्थित है?

- (a) खैबर पख्तूनख्वा (b) पंजाब
(c) बलूचिस्तान (d) सिंध

RRB NTPC 02.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : मोहनजोदड़ो का सिन्धी भाषा में अर्थ 'मृतकों का टीला' होता है। यह सिंध (पाकिस्तान) के लरकाना जिले में सिंधु नदी के तट पर स्थित है। इसकी खोज 1922 ई. में राखलदास बनर्जी ने की थी। यहाँ की शासन व्यवस्था राजतंत्रात्मक न होकर जनतंत्रात्मक थी।

16. हड़प्पा सभ्यता का कौन सा शहर विशिष्ट रूप से मनके बनाना, सीप काटना, धातु की वस्तुएं बनाना, मुहर बनाना और तराजू का निर्माण करना आदि कार्यों सहित शिल्प उत्पादन के लिए समर्पित था?

- (a) मोहनजोदड़ो (b) नागेश्वर
(c) हड़प्पा (d) चन्हूदड़ो

RRB NTPC 19.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (d) : मोहनजोदड़ो से 80 मील दक्षिण में स्थित चन्हूदड़ो की खोज सर्वप्रथम 1931 में एम. जी. मजूमदार ने की थी। यहाँ सैंधव संस्कृति के अतिरिक्त प्राक हड़प्पा संस्कृति जिसे झूकर एवं झाकर संस्कृति कहते हैं, के अवशेष मिले हैं। यहाँ के निवासी कुशल कारीगर थे, इसका प्रमाण इस बात से मिलता है कि यह मनके, सीप, मुहर तथा मुद्रा बनाने का प्रमुख केन्द्र था। यह एक मात्र स्थल है, जहाँ से वक्राकार ईंटें मिली हैं।

17. सिंधु घाटी सभ्यता के निम्न में से किस स्थल को सबसे पहले खोजा गया था?

- (a) मोहनजोदड़ो (b) हड़प्पा
(c) लोथल (d) कालीबंगा

RRB NTPC 18.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (b) : सिंधु घाटी सभ्यता के स्थल हड़प्पा का उत्खनन 1921 में दयाराम साहनी द्वारा कराया गया था। इस प्रकार इस सभ्यता का नाम हड़प्पा सभ्यता रखा गया तथा यह सभ्यता सिंधु नदी घाटी में फैली हुई थी इसलिए इसका नाम सिंधु घाटी सभ्यता रखा गया। 1922 में राखालदास बनर्जी ने मोहनजोदड़ो की खोज की थी।

18. पत्थर की बनी नृत्य करते हुए पुरुष की मूर्ति, 'नटराज' किस स्थान पर पाई गई थी?

- (a) लोथल (b) रंगपुर
(c) हड़प्पा (d) मोहनजोदड़ो

RRB NTPC 13.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (c) : हड़प्पा से प्राप्त पुरुष नर्तक धड़ 'चूना पत्थर' से बना हुआ है। वह दाहिने पैर के बल पर खड़ा है और बायां पैर नृत्य की मुद्रा में ऊँचा उठा है। इस मूर्ति को 'नटराज' के आदि रूप का घोटक माना गया है। इसकी ऊँचाई 7-8 इंच है।

19. इनमें से कौन सा हड़प्पा स्थल गुजरात में पाया गया है?

- (a) बालाथल (b) खांडिया
(c) धौलावीरा (d) मांडा

RRB NTPC 05.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : हड़प्पा युगीन नगर धौलावीरा को संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैज्ञानिक और सांस्कृतिक संगठन (UNESCO) ने वैश्विक धरोहर की सूची में शामिल कर लिया है। यह गुजरात के रण ऑफ कच्छ में खादिर बेट द्वीप पर स्थित है। यह वैश्विक धरोहर की सूची में जगह बनाने वाला गुजरात का चौथा जबकि भारत का 40वां स्थल है। इसकी खोज 1968 ई. में पुरातत्ववेत्ता जगतपति जोशी ने की थी।

20. निम्नलिखित में से कौन सा स्थल सिंधु घाटी सभ्यता का हिस्सा नहीं है?

- (a) मोहनजोदड़ो (b) हड़प्पा
(c) लोथल (d) उरुक

RRB NTPC 16.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (d) : सिन्धु घाटी सभ्यता के प्रमुख स्थल-मोहनजोदड़ो, कालीबंगा, हड़प्पा, धौलावीरा, लोथल तथा राखीगढ़ी थे, जबकि उरुक एक सुमेरियन सभ्यता का शहर था।

सिन्धु सभ्यता या हड़प्पा के प्रारम्भिक स्थल सिन्धु नदी के आस-पास केन्द्रित था। अतः इसे सिन्धु सभ्यता कहा गया। भारतीय उपमहाद्वीप में यह 'प्रथम नगरीय क्रान्ति' की अवस्था को दर्शाती है।

21. सिंधु सभ्यता के इनमें से किन स्थलों में जलाशयों के साक्ष्य मिले हैं?

- (a) कालीबंगा (b) धौलावीरा
(c) कोट दीजी (d) लोथल

RRB NTPC 01.04.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (b) : धौलावीरा गुजरात के कच्छ के रण में स्थित है, इसकी खोज जे.पी. जोशी (1967-68) ने की। यह नगर आयताकार बना था। यहाँ से एक विशाल जलाशय का साक्ष्य मिलता है। सुरकोटदा से कलश शवाधान के साक्ष्य मिले हैं। रोपड़ से सेलखड़ी की मुहर, मृदभांड एवं कुल्हाड़ी आदि के साक्ष्य पाये गये हैं। यहाँ के निवासी जलसंचय की कुशल अभियान्त्रिक कला से परिचित थे।

22. पुरातात्विक स्थल 'सुरकोटडा (Surkotada)' किस राज्य में स्थित है?

- (a) राजस्थान (b) पंजाब
(c) बिहार (d) गुजरात

RRB NTPC 03.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : 'सुरकोटदा' या 'सुरकोटडा' गुजरात के कच्छ जिले में स्थित है। इस स्थल से 'हड़प्पा सभ्यता' के विस्तार के प्रमाण मिले हैं। 1996 में इस स्थल की खोज जगपति जोशी ने की थी।

सिंधुघाटी सभ्यता के स्थल	राज्य
धौलावीरा, लोथल, रंगपुर, सुरकोटदा	गुजरात
आलमगीरपुर	उत्तर प्रदेश
कालीबंगा	राजस्थान
माण्डा	जम्मू-कश्मीर
देमाबाद	महाराष्ट्र
रोपड़	पंजाब

23. 1944 में, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के महानिदेशक के रूप में किसने पदभार संभाला और हड़प्पा की खुदाई का जिम्मा लिया?

- (a) दया राम साहनी (b) जॉन मार्शल
(c) रखाल दास बनर्जी (d) रेम (REM) व्हीलर

RRB NTPC 17.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : सर रॉबर्ट एरिक मॉर्टिमर व्हीलर ने 1944 में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के महानिदेशक का पदभार संभाला और हड़प्पा की खुदाई का जिम्मा लिया। भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण का प्रमुख कार्य राष्ट्रीय महत्व के प्राचीन स्मारकों तथा पुरातत्वीय स्थलों और अवशेषों का रख-रखाव करना है। यह संस्कृति मंत्रालय के अधीन है। वर्तमान में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की महानिदेशक वी. विद्यावती है।

24. प्रसिद्ध सिंधु घाटी स्थल मोहनजोदड़ो की पहली बार खुदाई किस प्रख्यात भारतीय पुरातत्वविद् द्वारा की गई थी?

- (a) एस.आर.राव (b) बी.बी.लाल
(c) आर.डी. बैनर्जी (d) दया राम साहनी

RRB NTPC 17.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : मोहनजोदड़ो का शाब्दिक अर्थ 'मृतकों का टीला' है। यह पाकिस्तान के सिंध प्रांत के लरकाना जिले में सिंधु नदी के तट पर स्थित है। इसकी खोज राखालदास बनर्जी ने 1922 में की थी। मोहनजोदड़ो का सबसे महत्वपूर्ण स्थल विशाल स्नानागार है, यह 11.88 मी. लम्बा, 7.01 मी. चौड़ा तथा 2.43 मी. गहरा है, मोहनजोदड़ो की सबसे बड़ी इमारत विशाल अन्नगार है, जो 45.71 मी. लम्बा और 15.23 मी. चौड़ा है। यहाँ से प्राप्त अन्य अवशेषों में कांसे की नृत्य करती नारी की मूर्ति, योगी की मूर्ति, मुद्रा पर अंकित पशुपति नाथ (शिव) की मूर्ति, घोड़े के दांत इत्यादि हैं।

25. हड़प्पा सभ्यता 2500 बी.सी. के आस-पास विकास किया था आज उन्हें हम क्या कहते हैं?

- (a) पाकिस्तान और अफगानिस्तान
(b) पश्चिमी भारत और पाकिस्तान
(c) अफगानिस्तान और पश्चिमी भारत
(d) भारत और चीन

RRB NTPC 17.01.2017 (Shift-III) Stage Ist

Ans : (b) हड़प्पा सभ्यता 2500 बी.सी. के आस-पास विकसित हुई थी। इस सभ्यता का विस्तार पश्चिमी भारत और पाकिस्तान में है। हड़प्पा रावी नदी के तट पर, पाकिस्तान के माण्टगोमरी जिले में स्थित है। इसकी खोज सन् 1921 में दयाराम साहनी एवं माधोस्वरूप वत्स ने की थी।

26. सिंधु घाटी सभ्यता की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता क्या थी?

- (a) वस्तु विनिमय प्रणाली (b) स्थानीय परिवहन प्रणाली
(c) ईंट के बने भवन (d) प्रशासनिक प्रणाली

RRB NTPC 05.04.2016 (Shift-III) Stage Ist

Ans : (c) सिन्धु घाटी सभ्यता की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता ईंट के बने भवन थे। यह विश्व की प्राचीन नदी घाटी सभ्यताओं में प्रमुख है। ईंटों का प्रयोग सभी हड़प्पा बस्तियों में किया गया था। इस समय की ईंटें एक निश्चित अनुपात 4 : 2 : 1 में थीं।

27. सिन्धु घाटी सभ्यता है?

- (a) ताम्र युगीन सभ्यता (b) लौह-युगीन सभ्यता
(c) अक्ष-युगीन सभ्यता (d) कांस्य-युगीन सभ्यता

RRB NTPC 17.01.2017 (Shift-III) Stage Ist

Ans : (d) सिन्धु घाटी सभ्यता को कांस्य युगीन सभ्यता भी कहा जाता है। इस सभ्यता में पहली बार कांसा धातु का प्रयोग किया गया था जो तांबे और टिन का मिश्रण था। सिन्धु सभ्यता के 1400 केन्द्रों को खोजा जा चुका है, जिसमें 925 केन्द्र भारत में हैं। यह सभ्यता सिंधु और उसकी सहायक नदियों के आस-पास विस्तृत थी।

28. हड़प्पा के लोग निम्नलिखित भगवान में से किसकी पूजा नहीं करते थे?

- (a) शिव (b) विष्णु
(c) कबूतर (d) स्वास्तिक

RRB NTPC 11.04.2016 (Shift-I) Stage Ist

Ans : (b) मोहनजोदड़ो की एक मुहर पर स्वास्तिक चिह्न तथा एक त्रिमुखी पुरुष को सिंहासन पर योग मुद्रा में बैठे दिखाया गया है जिसे शिव का आदि रूप माना जाता है। इसके दायें तरफ हाथी एवं बाघ तथा बायें तरफ गैंडा एवं भैंसे का अंकन है। हड़प्पा सभ्यता के लोग धरती को उर्वरता की देवी मानकर इसकी पूजा करते थे। पशु, पक्षी, जल, वृक्ष, सर्प, अग्नि आदि की पूजा भी हड़प्पा सभ्यता में होती थी। हड़प्पा सभ्यता के लोग भगवान विष्णु की पूजा नहीं करते थे।

29. किस वर्ष में जर्मनी और इटली के पुरातत्वविदों के एक दल ने मोहनजोदड़ो में सतह-अन्वेषण शुरू किया था?

- (a) 1955 (b) 1970
(c) 1980 (d) 1990

RRB NTPC 15.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : वर्ष 1980 ई. में जर्मन और इटली (इतालवी) के पुरातत्वविदों की संयुक्त टीम ने मोहनजोदड़ो में सतह अन्वेषण को प्रारम्भ किया था। 1986 में अमेरिकी दल द्वारा हड़प्पा में उत्खनन प्रारम्भ किए गए और 1990 ई. में आर.एस. विष्ट ने धौलावीरा में उत्खननों को प्रारम्भ किया।

30. हड़प्पा सभ्यता की मुहरों पर निम्नलिखित में से कौन सा पशु अक्सर देखा जाता था?

- (a) बैल (b) शेर
(c) लोमड़ी (d) हिरन

RRB NTPC 18.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (a) : हड़प्पा सभ्यता में पायी गयी मुहरें आयताकार, गोलाकार, वर्गाकार एवं बेलनाकार थीं। इन मुहरों पर हाथी, गैंडा, बाघ, बकरी व बैल जैसे पशुओं की आकृति विद्यमान थी। उल्लेखनीय है कि हड़प्पा सभ्यता की मुहरें मध्य एशिया के 'उम्मा' और 'उर' शहरों में तथा इनके साक्ष्य मोहनजोदड़ो, लोथल तथा कालीबंगा से भी मिले हैं। जिससे इनके व्यापारिक क्रियाकलापों का बोध होता है।

31. निम्नलिखित में से कौन-सा हड़प्पा स्थल शिल्प-कलाओं के उत्पादन से संबंधित नहीं है?

- (a) बालाकोट (b) माँडा
(c) चहुदड़ो (d) नागेश्वर

RRB NTPC 17.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : जम्मू-कश्मीर में चिनाब नदी के दायें तट पर स्थित सिंधु सभ्यता का माँडा स्थल शिल्प कलाओं के उत्पादन से संबंधित नहीं है। जबकि बालाकोट से बहुतायत में सीप की बनी चूड़ियों के टुकड़े प्राप्त हुए हैं तथा चन्हुदड़ो से वक्राकार ईंटें प्राप्त हुई हैं। नागेश्वर से शंख से बनी वस्तुएँ चूड़ियाँ, करछियाँ तथा पच्चीकारी की वस्तुएँ प्राप्त हुई हैं।

3. वैदिक सभ्यता (Vedic Civilization)

32. ऋग्वेद में 1028 सूक्त हैं, जिन्हें दस पुस्तकों में वर्गीकृत किया गया है, जिन्हें के नाम से जाना जाता है।

- (a) मंडल (b) अनुदत्त
(c) सूक्त (d) पदपथ

RRB NTPC (Stage-2) 13/06/2022 (Shift-I)

Ans. (a) : ऋग्वेद में 1028 सूक्त हैं, जिन्हें दस पुस्तकों में वर्णित किया गया है, जिन्हें मण्डल के नाम से जाना जाता है।

33. सबसे पुराना वेद.....है।

- (a) सामवेद (b) यजुर्वेद
(c) अथर्ववेद (d) ऋग्वेद

RRB NTPC 30.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) ऋचाओं के क्रमबद्ध ज्ञान के संग्रह को ऋग्वेद कहते हैं। ऋग्वेद सबसे पुराना वेद है। इसमें 10 मण्डल, 1028 सूक्त (वाल्खिल्य पाठ के 11 सूक्त) एवं 10,462 ऋचाएँ (मंत्र) हैं। हालांकि मंत्रों/ऋचाओं की संख्या के बारे में विद्वानों में मतभेद है। इस वेद के ऋचाओं के पढ़ने वाले पुरोहित को होतृ कहते हैं। विश्वामित्र द्वारा रचित ऋग्वेद के तीसरे मण्डल में सूर्य देवता सावित्री (सवितृ) को समर्पित प्रसिद्ध गायत्री मंत्र है। इसके 9वें मण्डल में देवता सोम का उल्लेख है।

34. वेदों का इनमें से कौन सा अंग जटिल शब्दों के अर्थ एवं व्याख्या के लिए प्रसिद्ध है ?

- (a) कल्प (b) छंद
(c) व्याकरण (d) निरुक्त

RRB NTPC 23.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : वेदों के अंग को वेदांग कहा जाता है। वेदांगों की संख्या छः है- शिक्षा, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष और कल्प। इनमें से वेदों का अंग 'निरुक्त' जटिल शब्दों के अर्थ एवं व्याख्या के लिए प्रसिद्ध है। जो कठिन शब्द व्याकरण की पहुँच से बाहर थे, उनके अर्थ जानने के लिए ही निरुक्त की रचना हुई। निरुक्त के रचयिता यास्क हैं। यास्क मुनि ने निरुक्त को व्याकरण का पूरक माना है।

35. भारत का राष्ट्रीय आदर्श वाक्य, 'सत्यमेव जयते' (अर्थात् 'सत्य की हमेशा विजय होती है') किस प्राचीन भारतीय शास्त्र से उद्धृत एक मंत्र है?

- (a) ऋग्वेद (b) मुण्डकोपनिषद्
(c) भगवद् गीता (d) मत्स्य पुराण

RRB NTPC 02.04.2016 (Shift-III) Stage Ist

RRB NTPC 02.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans : (b) भारत का राष्ट्रीय आदर्श वाक्य 'सत्यमेव जयते' (अर्थात् सत्य की हमेशा विजय होती है) मुण्डकोपनिषद् से लिया गया है। इसका उल्लेख सम्राट अशोक द्वारा बनवाये गये सिंह स्तम्भ (सारनाथ) में भी रहा है जिसे हू-ब-हू भारत के राष्ट्रीय प्रतीक में शामिल किया गया है।

36. धनुर्वेद, यजुर्वेद का उपवेद है। इसका संबंध निम्न में से किससे है?

- (a) चिकित्सा से (b) वास्तुकला से
(c) कला एवं संगीत से (d) युद्ध कौशल से

RRB NTPC 18.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (d) : धनुर्वेद, यजुर्वेद का एक उपवेद है। इसके अन्तर्गत धनुर्विद्या या सैन्य विज्ञान आता है। धनुर्वेद वह शास्त्र है, जिसमें धनुष चलाने की विद्या का निरूपण किया गया है। मधुसूदन सरस्वती ने अपने 'प्रस्थान भेद' नामक ग्रंथ में धनुर्वेद को यजुर्वेद का उपवेद लिखा है।

37. निम्न में से किस वेद में संगीत से संबंधित ज्ञान संग्रहित है?

- (a) ऋग्वेद (b) अथर्ववेद
(c) सामवेद (d) यजुर्वेद

RRB NTPC 31.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : सामवेद, संगीत से संबंधित वेद है। 'साम' का अर्थ 'गान' से है। सामवेद में संकलित मंत्रों को देवताओं की स्तुति के समय गाया जाता था। सामवेद में कुल 1875 ऋचाएँ हैं। इनमें से 75 ही सामवेद के हैं, शेष ऋग्वेद से ग्रहण किये गये हैं।

38. वेदों को इंडो-आर्यन सभ्यता का सर्वप्रथम साहित्यिक अभिलेख माना जाता है। इसमें शामिल चार वेदों के नाम ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद और _____ हैं।

- (a) अथर्ववेद (b) धनुर्वेद
(c) आयुर्वेद (d) शिल्पवेद

RRB NTPC 16.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (a) : वेदों को इंडो-आर्यन सभ्यता का सर्वप्रथम साहित्यिक अभिलेख माना जाता है, जिनका संकलन 'महर्षि कृष्ण द्वैपायन वेदव्यास' ने की थी। वेद का अर्थ 'ज्ञान' है। इनसे आर्यों के आगमन व बसने की जानकारी मिलती है। वेद चार हैं - : ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। इन चार वेदों को संहिता कहा जाता है।

39. मुंडक उपनिषद् किससे संबंधित है?

- (a) सामवेद (b) अथर्ववेद
(c) यजुर्वेद (d) ऋग्वेद

RRB NTPC 05.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : मुण्डकोपनिषद् अथर्ववेद की शौनकीय शाखा का उपनिषद् है। इस उपनिषद् में तीन मुण्डक हैं, प्रत्येक मुण्डक के दो-दो खण्ड हैं तथा कुल 64 मंत्र हैं। मुण्डकोपनिषद् को मंत्रोपनिषद् के नाम से भी जाना जाता है। भारत के राष्ट्रीय प्रतीक में अंकित 'सत्यमेव जयते' शब्द भी मुण्डकोपनिषद् से लिया गया है।

40. भारत की वैदिक काल अवधि कब तक चली :

- (a) 1500 to 500 BC (b) 336 to 323 BC
(c) 3000 to 2600 BC (d) 550 to 323 BC

RRB NTPC 22.02.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (a) : सिंधु सभ्यता के पतन के बाद जो नवीन संस्कृति प्रकाश में आयी, उसके विषय में हमें सम्पूर्ण जानकारी वेदों से मिलती है। इसलिए इस काल को हम वैदिक काल के नाम से जानते हैं। इसका समय 1500-500 ई.पू. तक है।

41. 'यजुर्वेद' में यजुर का अर्थ क्या है?

- (a) जीवन (b) प्रकृति
(c) बलिदान (d) सत्य

RRB NTPC 18.01.2017 (Shift-III) Stage IInd

Ans : (c) यजुर्वेद में 'यजुर' का अर्थ बलिदान है, यजुर्वेद हिन्दू धर्म का एक महत्वपूर्ण श्रुति धर्मग्रन्थ है। इसमें यज्ञ एवं बलि की प्रक्रिया के बारे में बताया गया है। यह हिन्दू धर्म के चार प्रमुख ग्रन्थों में से एक है।

42. निम्न में से किस वेद में बीमारियों का उपचार दिया गया है?

- (a) यजुर (b) ऋग्
(c) साम (d) अथर्व

RRB NTPC 18.01.2017 (Shift-I) Stage IInd

Ans : (d) अथर्ववेद में बीमारियों के उपचार के बारे में बताया गया है। अथर्ववेद में मनुष्यों के सामान्य विचारों तथा अंधविश्वासों का विवरण मिलता है। इसमें विविध विषयों से सम्बंधित मंत्र तथा रोग निवारण, समन्वय, राजभक्ति, विवाह तथा प्रणय गीतों आदि के विवरण सुरक्षित हैं। यह अथर्व ऋषि द्वारा रचित है।

4. महाजनपद काल (Mahajanpada Period)

43. निम्नलिखित विकल्पों में से गलत जोड़ी का चयन करें—

- (a) चन्द्रगुप्त : मौर्य
(b) बिम्बिसार : गुप्त
(c) राजराजा : चोल
(d) कनिष्क : कुषाण

RRB NTPC Stage Ist 28.04.2016 (Shift-II)

Ans : (b) बिम्बिसार ने 544 ई. पू. में मगध पर हर्यक वंश की स्थापना की। इसके पूर्व यहाँ बृहद्रथ का शासन था। बिम्बिसार ने गिरिज को अपनी राजधानी बनायी। इसने वैवाहिक सम्बन्धों द्वारा अपनी स्थिति मजबूत की। बिम्बिसार ने लिच्छवि शासक चेटक की पुत्री चेल्लना, कोशलराज प्रसेनजित की बहन महाकोशला तथा मद्र देश की कन्या क्षेमा से विवाह किया। काशी, महाकोशला देवी के साथ दहेज में मिला था।

44. निम्नलिखित में से कौन सी मगध साम्राज्य की राजधानी थी?

- (a) वैशाली (b) राजगीर
(c) उज्जैन (d) कौशांबी

RRB NTPC 05.04.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : मगध प्राचीन भारत के सोलह महाजनपदों में से एक था। यह बौद्ध काल में उत्तर भारत का सबसे शक्तिशाली जनपद था। इसकी प्राचीन राजधानी राजगृह (राजगीर) या गिरिज थी। कालांतर में मगध की राजधानी पाटलिपुत्र स्थानांतरित हुई। हालांकि शिशुनाग के शासनकाल में राजगीर (गिरिज) के अतिरिक्त वैशाली नगर को भी दूसरी राजधानी बनाया गया था जो बाद में उसकी प्रधान राजधानी बन गई।

45. प्राचीन काल में 'अवध' को किस नाम से जाना जाता था?

- (a) कोसल (b) कपिलवस्तु
(c) कौशाम्बी (d) काशी

RRB NTPC 18.01.2017 (Shift-II) Stage IInd

Ans : (a) 6वीं शताब्दी ईसा पूर्व में भारतवर्ष 16 महाजनपदों में विभाजित था। प्राचीन काल में 'अवध' को 'कोशल' नाम से जाना जाता था। वर्तमान में यह क्षेत्र फैजाबाद (उत्तर प्रदेश) में स्थित है।

5. जैन धर्म (Jainism)

46. 19वीं शताब्दी में निर्मित अजमेर का सोनीजी की नसिया मंदिर _____ को समर्पित है।

- (a) भगवान ऋषभदेव (b) भगवान अजितनाथ
(c) भगवान महावीर (d) भगवान चंद्रप्रभ

RRB NTPC (Stage-2) 17/06/2022 (Shift-III)

Ans. (a) : 19वीं शताब्दी में निर्मित सोनी जी की नसिया मंदिर अजमेर शहर में स्थित एक जैन मंदिर है। इसे 'लाल मंदिर' भी कहते हैं। यह मंदिर जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव को समर्पित है।

47. छठवीं शताब्दी ईसा पूर्व के प्रारंभ में भगवान महावीर का जन्म निम्नलिखित में से किस स्थल पर हुआ?

- (a) मगध (b) पाटलिपुत्र
(c) वैशाली (d) सारनाथ

RRB NTPC 01.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : महावीर स्वामी जैन धर्म के 24वें एवं अन्तिम तीर्थंकर थे। उनका जन्म 540 ई. पूर्व में कुण्डग्राम (वैशाली) में हुआ था। इनके पिता सिद्धार्थ ज्ञातुकुल के प्रधान थे और माता त्रिशला लिच्छवि राजा चेटक की बहन थी। विदित है कि जैन धर्म के संस्थापक एवं प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव थे।

48. भगवान महावीर का मूल नाम क्या है ?

- (a) आनंद (b) सिद्धार्थ
(c) सारिपुत्र (d) वर्धमान

RRB NTPC 30.12.2020 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : भगवान महावीर का मूल नाम 'वर्धमान' था। महावीर का जन्म प्राचीन वज्जि गणतंत्र की राजधानी वैशाली के निकट कुण्डग्राम के ज्ञातुकुल के प्रधान सिद्धार्थ के यहां 540 ई.पू. में हुआ था। इनकी माता का नाम त्रिशला था, जो लिच्छवी राजकुमारी थी। इनकी पत्नी का नाम यशोदा था। महावीर को जृम्भिक के समीप ऋजुपालिका नदी के किनारे कैवल्य (सर्वोच्च ज्ञान) प्राप्त हुआ।

49. जैन मठ संस्थानों को क्या कहा जाता है ?

- (a) अपरिग्रह (b) श्वेतांबर
(c) तीर्थ (d) बसादिस

RRB NTPC 23.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : जैन मठ संस्थानों को बसादी (बसादिस) कहा जाता है। जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव तथा 24वें तीर्थंकर महावीर स्वामी हुए। महावीर स्वामी के अनुयायियों को मूलतः निर्ग्रंथ कहा जाता था।

50. चौबीसवें जैन तीर्थंकर का नाम क्या था ?

- (a) गोमतेश्वर (b) पारसनाथ
(c) ऋषभ (d) महावीर

RRB NTPC 25.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : जैन धर्म के चौबीसवें एवं अंतिम तीर्थंकर महावीर थे। महावीर स्वामी का जन्म 599 ई. पूर्व में कुण्डग्राम (वैशाली) में हुआ था। जैन धर्म के संस्थापक एवं प्रथम तीर्थंकर ऋषभ देव थे। जैन धर्म दो समुदायों में विभाजित हैं—(1) श्वेताम्बर, (2) दिगम्बर। जैन साहित्य विशाल है जिनमें से अधिकांश धार्मिक साहित्य ही है। संस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओं में यह साहित्य लिखा गया है। जैन धर्म के त्रिरत्न हैं— सम्यक दर्शन, सम्यक ज्ञान और सम्यक आचरण।

51. त्रिरत्न की अवधारणा से संबंधित है—

- (a) सिख धर्म (b) जैन धर्म
(c) बौद्ध धर्म (d) पारसी धर्म

RRB NTPC 31.03.2016 (Shift-II) Stage Ist

Ans : (b/c) जैन धर्म के अनुसार त्रिरत्न— सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान एवं सम्यक् आचरण है। बौद्ध धर्म के अनुसार त्रिरत्न बुद्ध, धम्म और संघ है।

नोट— RRB द्वारा इस प्रश्न को निरस्त कर दिया गया है।

52. निम्नलिखित में से अनुसरण किए जाने वाले धर्म एवं पवित्र पुस्तिका की कौन सी जोड़ी असंगत है?

- (a) इस्लाम : कुरान
(b) सिख धर्म : गुरु ग्रंथ साहेब
(c) जैन धर्म : उपनिषद
(d) ईसाई धर्म : बाइबल

RRB NTPC Stage Ist 26.04.2016 (Shift-II)

Ans : (c) जैन साहित्य का प्राचीनतम भाग 'आगम' कहलाता है। जैन रचनाकारों ने पुराण काव्य, चरित काव्य, कथा काव्य, रास काव्य आदि ग्रंथों की रचनाएं की हैं।

उपनिषद— हिन्दू धर्म के महत्वपूर्ण श्रुति धर्मग्रन्थ है। ये वैदिक वांगमय के अभिन्न अंग हैं, इनमें परमेश्वर, परमात्मा—ब्रह्मा और आत्मा के स्वभाव और सम्बन्ध का बहुत ही दार्शनिक और ज्ञान पूर्वक वर्णन किया गया है।

6. बौद्ध धर्म (Buddhism)

53. बुद्ध ने अपना प्रथम उपदेश सारनाथ में अपने पांच शिष्यों को दिया था, जिसे _____ कहा जाता है।

- (a) धर्मचक्रप्रवर्तन (b) महा परिनिर्वाण
(c) महाभिनिष्क्रमण (d) निरंजन

RRB NTPC (Stage-2) 14/06/2022 (Shift-I)

Ans. (a) : उरुवेला में ज्ञान प्राप्त करने बाद गौतम बुद्ध ने पहला उपदेश सारनाथ में पाँच ब्राह्मणों को दिया था, जिसे 'धर्मचक्रप्रवर्तन' के नाम से जाना जाता है। बुद्ध ने सर्वाधिक उपदेश कोशल की राजधानी श्रावस्ती में तथा महावीर स्वामी ने सर्वाधिक उपदेश राजगृह में दिये थे।

54. वैशाली में, द्वितीय बौद्ध संगीति (Second Buddhists Council) _____ द्वारा संचालित की गई थी।

- (a) मुण्डा (b) कालाशोक
(c) सुनिधा (d) अनिरुद्ध

RRB NTPC (Stage-2) 17/06/2022 (Shift-III)

Ans. (b) : बौद्ध धर्म की संगीतियाँ तथा उनके समकालीन शासक निम्नलिखित हैं—

बौद्ध संगीतियाँ	अध्यक्ष	समकालीन शासक	स्थान
प्रथम संगीति	महाकस्सप	अजातशत्रु	राजगृह
द्वितीय संगीति	सबाकामी	कालाशोक	वैशाली
तृतीय संगीति	मोग्गलिपुत्तत्तिस्स	अशोक	पाटलिपुत्र
चतुर्थ संगीति	वसुमित्र	कनिष्क	कुण्डलवन

55. थेरीगाथा, एक बौद्ध ग्रंथ है, जो _____ का हिस्सा है, यह भिक्षुणियों द्वारा रचित छंदों का संग्रह है।

- (a) दीपवंश (b) सुत्त पिटक
(c) महावंश (d) विनय पिटक

RRB NTPC (Stage-2) 14/06/2022 (Shift-II)

Ans. (b) : थैरीगाथा, एक बौद्ध ग्रंथ है, जो सुत्त पिटक के खुदक निकाय का हिस्सा है, जिसमें 15 लघु ग्रंथ हैं। यह स्थितिरि भिक्षुणियों द्वारा रचित छंदों का संग्रह है। इनमें कुल 73 गीतों तथा 522 कविताओं का संग्रह है।

56. तीन पिटकों में से, अभिधम्म पिटकसे संबंधित है।

- (a) सारनाथ स्तम्भ संबंधी कहानियों
- (b) बुद्ध की शिक्षाओं
- (c) दार्शनिक मामलों
- (d) संघ में शामिल होने वालों के लिए नियमों

RRB NTPC (Stage-2) 15/06/2022 (Shift-III)

Ans. (c) : अभिधम्म पिटक में बौद्ध मतों की दार्शनिक व्याख्या की गई है। इस पिटक का संकलन अशोक के समय में हुए तृतीय बौद्ध संगीति में मोग्गल्लिपुत्तिस ने किया था। ये हीनयानी थे। अभिधम्म पिटक में कुल सात ग्रन्थ सम्मिलित हैं। इन्हें सप्त प्रकरण कहा जाता है, (1) धम्म संगनि (2) विभंग (3) धातु कथा (4) पुग्गल पंगति (5) कथावत्थु (6) यमक (7) पट्ठान जिसमें सबसे महत्वपूर्ण ग्रन्थ कथावत्थु है, जिसकी रचना स्वयं मोग्गल्लिपुत्त तिसस ने की है।

57. निम्नलिखित में से किस स्थान पर गौतम बुद्ध ने आत्मज्ञान प्राप्त किया था?

- (a) कुशीनगर
- (b) लुम्बिनी
- (c) बोधगया
- (d) सारनाथ

RRB NTPC 19.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : गौतम बुद्ध ने बौद्ध धर्म की स्थापना की थी। इनका जन्म 563 ई.पू. में कपिलवस्तु के लुम्बिनी नामक स्थान पर हुआ था। इन्हें 35 वर्ष की आयु में वैशाख पूर्णिमा की रात निरंजना (फाल्गु) नदी के किनारे, पीपल वृक्ष के नीचे बोध गया में ज्ञान प्राप्त हुआ। इन्होंने अपना पहला उपदेश ऋषिपत्तनम् (सारनाथ) में दिया, जिसे बौद्ध ग्रंथों में धर्मचक्रप्रवर्तन कहा गया।

58. सुत्त पिटक के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (a) यह बुद्ध का जीवन चरित्र है।
- (b) यह मगध के शासक और बुद्ध के बीच की बातचीत से संबंधित है।
- (c) यह श्रीलंका में लिखा गया बौद्ध ग्रंथ है।
- (d) यह उन लोगों के लिए बनाए गए नियमों और विनियमों के बारे में है, जिन्होंने बौद्ध मत व्यवस्था को अंगीकार किया था।

RRB NTPC 19.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : विनयपिटक, सुत्तपिटक व अभिधम्मपिटक बौद्ध धर्म के त्रिपिटक कहलाते हैं। इन तीनों पिटकों की भाषा पालि है। सुत्तपिटक में बुद्ध के धार्मिक सिद्धांतों को संवाद के रूप में संकलित किया गया है। विनयपिटक में संघ के भिक्षु एवं भिक्षुणी के लिए बनाये गये नियमों का संग्रह किया गया है। अभिधम्मपिटक का संबंध बौद्ध धर्म के दर्शन से है।

59. हीनयान और महायान किस धर्म के पंथ हैं?

- (a) हिंदू धर्म
- (b) जैन धर्म
- (c) बौद्ध धर्म
- (d) सिख धर्म

RRB NTPC 28.01.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : हीनयान और महायान बौद्ध धर्म की शाखाएँ हैं। 'चतुर्थ बौद्ध संगीति' (कनिष्क के समय) के बाद बौद्ध धर्म दो भागों हीनयान एवं महायान में विभाजित हो गया। बौद्ध धर्म के महायान सम्प्रदाय का आदर्श 'बोधिसत्व' है। बोधिसत्व दूसरे के कल्याण को प्राथमिकता देते हुये अपने निर्वाण में विलम्ब करते हैं। हीनयान का आदर्श 'अर्हत पद' को प्राप्त करना है, जो व्यक्ति अपनी साधना से निर्वाण की प्राप्ति करते हैं, उन्हें ही 'अर्हत' कहा जाता है।

60. सिंहचतुर्मुख स्तंभ कहां स्थित है?

- (a) सारनाथ
- (b) धौली
- (c) नागार्जुन हिल्स
- (d) बराबर हिल्स

RRB NTPC 02.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (a) : महात्मा बुद्ध ने ज्ञान प्राप्ति के बाद अपना पहला उपदेश सारनाथ में दिया था, जिसे 'धर्मचक्रप्रवर्तन' कहा जाता है। जैन ग्रंथों में सारनाथ को सिंहपुर कहा गया है। सारनाथ में अशोक का सिंह चतुर्भुज स्तंभ, बुद्ध का मंदिर, धमेख स्तूप, चौखण्डी स्तूप, सारनाथ का वस्तु संग्रहालय, मूलगंधकुटी आदि दर्शनीय स्थल हैं।

61. बोधिसत्व की अवधारणा इनमें से किससे संबंधित है?

- (a) जैन धर्म
- (b) हीनयान बौद्ध धर्म
- (c) सिख धर्म
- (d) महायान बौद्ध धर्म

RRB NTPC 01.04.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (d) : बोधिसत्व बौद्ध मत के महायान संप्रदाय का आदर्श एवं केंद्रीय संकल्पना है। पारम्परिक रूप से महान दया से प्रेरित, बोधिचित्त जनित सभी संवेदनशील प्राणियों को लाभ के लिए सहज इच्छा से बुद्धत्व प्राप्त करने वाले को बोधिसत्व माना जाता है।

62. विनय और सुत्त पिटक इनमें से किसकी शिक्षाओं के संकलन हैं?

- (a) गौतम बुद्ध
- (b) ऋषभदेव
- (c) महावीर जैन
- (d) गुरु गोविंद सिंह

RRB NTPC 01.04.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (a) : त्रिपिटक बौद्ध ग्रन्थों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। बुद्ध की मृत्यु के बाद उनकी शिक्षाओं को संकलित कर तीन भागों में बाँटा गया, इन्हीं को त्रिपिटक कहते हैं। ये विनय पिटक (संघ संबंधी नियम तथा आचार की शिक्षाएं), सुत्तपिटक (धार्मिक सिद्धान्त) तथा अभिधम्म पिटक (दार्शनिक सिद्धान्त) के रूप में मिलते हैं इन सभी को पालि भाषा में लिखा गया है।

63. गौतम बुद्ध के निम्नलिखित उपदेशों में से किसे अग्नि उपदेश (Fire Sermon) के रूप में जाना जाता है?

- (a) धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त
- (b) अदित्तपरियाय सुत्त
- (c) अनात्त-लक्खना सुत्त
- (d) ब्रह्मजल सूत्र

RRB NTPC 17.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : अदित्तपरियाय सुत्त को अग्नि उपदेश (Fire Sermon) के रूप में जाना जाता है। इस प्रवचन में बुद्ध पाँचों इंद्रियों और मन से वैराग्य के माध्यम से दुःख से मुक्ति प्राप्त करने का उपदेश देते हैं। धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त (पालि में) या धर्मचक्रप्रवर्तनसूत्र (संस्कृत में), बौद्ध ग्रन्थ है जिसमें गौतम बुद्ध द्वारा ज्ञान प्राप्ति के बाद दिया गया प्रथम उपदेश संग्रहीत है।

अनात्त-लक्खना सुत्त (पालि), या अनात्मलत्त सूत्र (संस्कृत में), को पारंपरिक रूप से गौतम बुद्ध द्वारा दिया गया दूसरे प्रवचन के रूप में दर्ज किया गया है। जिसे पंचवर्गीय सूत्र के रूप में जाना जाता है। जिसका अर्थ है "पाँच लोगों का समूह"।

64. जातक कथाएँ _____ से संबंधित हैं।

- (a) सिक्ख धर्म
- (b) बौद्ध धर्म
- (c) जैन धर्म
- (d) हिन्दू धर्म

RRB NTPC 29.12.2020 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (b) : जातक कथाएँ, साहित्यिक रचनाएँ हैं जो गौतम बुद्ध के पिछले जन्मों के बारे में हैं। ये बौद्ध ग्रन्थ त्रिपिटक का भाग है। बौद्ध धर्म की स्थापना गौतम बुद्ध ने पाँचवी शताब्दी ई. पू. में की थी। इनका जन्म लगभग 563 ई.पू. में हुआ था।

65. 'बुद्धचरितम्' नामक महाकाव्य किसने लिखा था?

- (a) गौतम बुद्ध
- (b) नागार्जुन
- (c) हेमचंद्र
- (d) अश्वघोष

RRB NTPC 06.04.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (d) : 'बुद्धचरितम्' महाकाव्य के लेखक अश्वघोष हैं। बुद्धचरितम् संस्कृत का महाकाव्य है। इसकी रचना दूसरी शताब्दी में हुई। इस महाकाव्य में गौतम बुद्ध का जीवनचरित्र वर्णित है। बुद्धचरित में 28 सर्ग हैं। जिसमें 14 सर्गों तक बुद्ध के जन्म से बुद्धत्व-प्राप्ति का वर्णन है। अश्वघोष की अन्य रचनाएँ हैं—सौन्दरानन्दकाव्यम्, गंडीस्तोत्रगाथा, सारिपुत्रप्रकरणम् आदि।

नागार्जुन:- नागार्जुन शून्यवाद तथा माध्यमिक मत के प्रख्यात बौद्ध आचार्य थे। नागार्जुन का जन्म 150 ई. में तथा मृत्यु लगभग 250 ई. में हुई थी।

हेमचन्द्र:- श्वेताम्बर जैन परम्परा के आचार्य हेमचन्द्र का जन्म गुजरात में अहमदाबाद के पास धुन्धमा नगर में 1088 ई. में (कार्तिक पूर्णिमा) को हुआ था। हेमचन्द्र राजा सिद्धराज जयसिंह के सभा में कवि थे। इनके अद्वितीय ज्ञान एवं बहुमुखी प्रतिभा के कारण कलिकाल सर्वज्ञ की उपाधि दी गयी थी। इनकी मृत्यु 1172 ई. में अन्हिलवाड़ पाटन में हुई थी। इनकी प्रमुख रचनाएँ -सिद्धहेम, शब्दानुशासनम्।

66. निम्नलिखित में से कौन सा स्थल बौद्धों के तीर्थ स्थलों में से नहीं है ?

- (a) बोध गया (b) सारनाथ
(c) ग्वालियर (d) कुशीनगर

RRB NTPC 05.03.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (c) : बौद्ध धर्म के संस्थापक गौतम बुद्ध थे। इनका जन्म 563 ई.पूर्व में लुंबिनी (नेपाल) नामक स्थान पर हुआ था। बोधगया बौद्धों का प्रमुख तीर्थस्थल है, बुद्ध को यहीं पर ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। सारनाथ बनारस के पास स्थित बौद्ध तीर्थ स्थल है जहाँ पर बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त करने के बाद अपना प्रथम उपदेश दिया था। कुशीनगर उत्तर प्रदेश राज्य में स्थित है। कुशीनगर में ही भगवान बुद्ध को महापरिनिर्वाण (मृत्यु) प्राप्त हुआ था। दिए गए विकल्पों में ग्वालियर का सम्बन्ध बौद्ध तीर्थ स्थल से नहीं है।

67. गौतम बुद्ध का जन्म कहाँ हुआ था?

- (a) अयोध्या (b) लुम्बिनी
(c) वैशाली (d) मगध

RRB NTPC 09.02.2021 (Shift-I) Stage Ist

Ans. (b) : बौद्ध धर्म के संस्थापक गौतम बुद्ध थे। इन्हें एशिया का ज्योति पुञ्ज (Light of Asia) कहा जाता है। गौतम बुद्ध का जन्म 563 ईसा पूर्व में कपिलवस्तु के लुम्बिनी (वर्तमान में नेपाल में स्थित) नामक स्थान पर हुआ था। इनके पिता शुद्धोधन शाक्य गण के मुखिया थे। इनकी माता का नाम महामाया तथा मौसी प्रजापति गौतमी थी। इनके बचपन का नाम सिद्धार्थ था। गौतम बुद्ध का विवाह 16 वर्ष की अवस्था में यशोधरा के साथ हुआ। इनके पुत्र का नाम राहुल था। गौतम बुद्ध के गृह-त्याग को बौद्ध धर्म में महाभिनिष्क्रमण कहा गया और बुद्ध ने अपना प्रथम उपदेश सारनाथ में दिया, जिसे बौद्ध ग्रन्थों में धर्म चक्र-प्रवर्तन कहा गया है।

68. उस बौद्ध ग्रन्थ का नाम बताइए, जिनमें भिक्षुओं के लिए नियमों का उल्लेख है।

- (a) त्रिपिटक (b) विनय पिटक
(c) अभिधम्म पिटक (d) सुत्त पिटक

RRB NTPC 08.01.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (b) : बौद्ध धर्म के बारे में हमें विशद ज्ञान 'त्रिपिटक' (विनयपिटक, सुत्तपिटक एवं अभिधम्मपिटक) से प्राप्त होता है। सुत्त पिटक में बुद्ध के धार्मिक विचारों व उपदेशों को संवादों के रूप में संकलित किया गया है। विनयपिटक में संघ के भिक्षु एवं भिक्षुणी के लिए बनाये गए अनुशासन संबंधी नियमों का संग्रह किया गया है। अभिधम्म पिटक में बौद्ध मतों की दार्शनिक व्याख्या की गई है। बौद्ध परम्परा की ऐसी मान्यता है कि इस पिटक का संकलन अशोक के समय में सम्पन्न तृतीय बौद्ध संगीति में मोगगलिपुत्त तिस्स ने किया था।

69. स्तूप क्यों बनाए गए थे ?

- (a) पवित्र स्मृतिचिह्न रखने के लिए
(b) धार्मिक सभाएं करने के लिए
(c) बुद्ध की पूजा करने के लिए
(d) बौद्ध ग्रंथ रखने के लिए

RRB NTPC 09.02.2021 (Shift-II) Stage Ist

Ans. (a) : स्तूप निर्माण की परंपरा बहुत पुरानी है। वैदिक काल में शव-समाधियों को मिट्टी के थूहों या टीलों के रूप में बनाया जाता था। इन्हीं शव-समाधियों को स्तूपों का आदि-प्रारूप माना जाता है। पहले इसका उद्देश्य मात्र अस्थि संचय था, बाद में इसका विकास पवित्र स्मृतिचिह्न के रूप में हुआ। स्तूप निर्माण की परंपरा का वास्तविक इतिहास बौद्ध और जैन धर्म के साथ शुरू होता है।

70. गौतम बुद्ध को ज्ञान कहाँ पर प्राप्त हुआ था?

- (a) बोधगया (b) अमरनाथ
(c) कुशीनगर (d) लुम्बिनी

RRB NTPC 28.03.2016 (Shift-II) Stage Ist

Ans : (a) बौद्ध धर्म के प्रवर्तक गौतम बुद्ध को 35 वर्ष की आयु में उरूवेला (बोधगया) में बोधि (पीपल) वृक्ष के नीचे निरंजना नदी के तट पर वैशाख पूर्णिमा के दिन ज्ञान प्राप्त हुआ। इसके पश्चात ये बुद्ध कहलाये। बुद्ध ने अपना सर्वाधिक उपदेश कोशल देश की राजधानी श्रावस्ती में दिया।

71. बौद्ध तीर्थस्थान 'दाँत का मंदिर' यहाँ स्थित है—

- (a) मलेशिया (b) श्रीलंका
(c) नेपाल (d) चीन

RRB NTPC Stage Ist 19.01.2017 (Shift-II)

Ans : (b) बौद्ध तीर्थस्थान, 'दाँत का मन्दिर' श्रीलंका के कैंडी शहर में स्थित है। कैंडी के पूर्व राजशाही के शाही महल परिसर में स्थित इस मन्दिर में महात्मा बुद्ध के दाँत रखे गये थे, कैंडी श्रीलंका के राजाओं की अन्तिम राजधानी थी। वर्तमान में यह यूनेस्को के विरासत स्थलों में शामिल है।

72. बोरोबुदुर बौद्ध मंदिर कहाँ स्थित है?

- (a) नेपाल (b) श्रीलंका
(c) इंडोनेशिया (d) मलेशिया

RRB NTPC 12.04.2016 (Shift-II) Stage Ist

Ans : (c) बोरोबुदुर अथवा बोरोबुदुर इण्डोनेशिया के मध्य जावा प्रान्त के मगेलंग नगर में स्थित 750-850 ईसवी के मध्य का महायान बौद्ध विहार है। यह आज भी संसार में सबसे बड़ा बौद्ध विहार है। इसका निर्माण 9वीं सदी में शैलेन्द्र राजवंश के दौरान हुआ था।

73. जहाँ यह मानते हैं कि भगवान बुद्ध ने अपना पहला उपदेश दिया था उस स्मारक का नाम बताएँ और जिसे 'सीट ऑफ द होली बुद्ध' (seat of the holy Buddha) भी कहा जाता है?

- (a) धमेख स्तूप, सारनाथ
(b) सांची स्तूप, सांची
(c) शिन्नारदार स्तूप, स्वात घाटी
(d) दो-दुल चोर्तेन, गंगटोक

RRB NTPC Stage Ist 29.04.2016 (Shift-II)

Ans : (a) महात्मा बुद्ध ने अपना पहला उपदेश सारनाथ में पाँच ब्राह्मण संन्यासियों को दिया था। इसी स्थान पर सम्राट अशोक ने धमेख स्तूप का निर्माण करवाया था। इनके द्वारा दिया गया पहला उपदेश 'धर्मचक्रप्रवर्तन' कहलाया। इसे 'सीट ऑफ द होली बुद्ध' भी कहा जाता है।